



UNIVERSITA' POPOLARE  
SENESE  
2011 – 2012 ANNATA XCIII

[www.upsenese.it](http://www.upsenese.it)  
Tel. 0577-284245

[info@upsenese.it](mailto:info@upsenese.it)  
Fax 0577-220077

### ATTIVITA' DIDATTICA E CULTURALE

- *CONFERENZA*
- *PRESENTAZIONE*
- *CORSI MONOGRAFICI*
- *VISITE ED ESCURSIONI*

### ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI

Gennaio – Giugno 2012

### PUBBLICAZIONI PROMOSSE DALL'UNIVERSITA' POPOLARE SENESE

Per la Collana:

STUDI E TESTI DI STORIA E CULTURA SENESE

**'La caduta della Repubblica di Siena'** (esaurito)  
a cura di Ettore Pellegrini

**'Il Bruscello, una gloria dei Rozzi'**  
a cura di Ivaldo Patrignani.

**Il 'Cantar Maggio' delle contrade di Siena nel XVII secolo**  
(esaurito) a cura di Mariano Fresta

**'Senesità'** (esaurito)  
a cura di Surgezzio Galli

**'Siena tra Settecento e Ottocento negli Annali Senesi di Vincenzo Buonsignori'**  
a cura di Lorenzo Maccari

**'La caduta della Repubblica Senese - parte II'**  
a cura di Ettore Pellegrini

**'Giovanni Battista Corsi - Tradizioni senesi Raccolte nella città di Siena e nelle sue terre (1887-1902)'**  
a cura di Alessandro Falassi

Per la Collana:

ITACCUINI

**'Una villa senese tra cronaca e storia in anni difficili Pontignano 1939-1959'** (esaurito)  
a cura di Rodolfo Bracci

**‘Siena, luglio ‘44 e dintorni.**

**Briciole di cronache e frammenti di memoria’**

a cura di Enzo Balocchi

**‘Con i miei occhi**

**Ricordi di guerra e dopoguerra a Siena e provincia’**

a cura di Lya Lecchini

**‘Il Teatrino del Paradiso**

**Otto copioni in vernacolo senese per grandi e piccini’**

a cura di Enrico Giannelli, Vanna Micheli e Andrea Muzzi

\* \* \* \*

In occasione dell’ apertura dell’Anno Accademico dell’ Università degli Studi, l’Università Popolare Senese ha curato la stampa dell’opuscolo:

**‘Le toghe e le medaglie accademiche dell’Università di Siena’**

secondo Quaderno dell’Archivio storico dell’Università degli Studi di  
Siena

Testo a cura di Alessandro Leoncini

\* \* \* \*

### **CONFERENZA**

**VENERDÌ 20 GENNAIO**

Il Dott. **Alberto Cornice**

terrà una conferenza sul seguente argomento:

*Siena nel Granducato di Toscana.*

*La vita quotidiana con i Medici e i Lorena.*

Alle ore 17 nell’Aula Magna Storica dell’Università degli Studi di Siena (g.c.) - Banchi di Sotto, 55.

\* \* \* \*

### **PRESENTAZIONE**

**MARTEDÌ 3 APRILE**

*‘La Terra un’isola nello spazio’*

*un libro sullo sviluppo sostenibile*

Il Prof. **Silvano Focardi** presenterà il volume del quale è autore, nell’Aula Magna Storica dell’Università degli Studi di Siena (g.c.) - Banchi di Sotto, 55- alle ore 17.

\* \* \* \*

### **CORSI MONOGRAFICI**

**SALUTE E BENESSERE CON IL CIBO E CON LE PIANTE**

a cura della Dott.ssa **Fiamma Ferraro**

- **martedì 31 gennaio:** Le regole per una corretta alimentazione.
- **giovedì 2 febbraio:** Fitoterapia: curarsi con le piante.

Le lezioni si terranno dalle ore 17,30 alle ore 19,00 nei locali della Residenza Villa I Lecci – via E.S. Piccolomini 3 (g.c.).  
Quota di partecipazione: € 10. Iscrizioni dal 18 gennaio.

**IL PALAZZO SANSEDONI, LA STRADA, LA PIAZZA**a cura del Dott. **Alberto Cornice**

- **martedì 7 febbraio:** Glorificazione di una famiglia ghibellina di magnati e banchieri. Ambrogio domenicano (1220-1286), benemerito della città e proclamato compatrono.
- **giovedì 9 febbraio:** La carta del 1340, contratto-disegno-progetto, 'unicum' in Europa. Agostino di Giovanni e Giovanni d'Agostino. Rutilio e la 'moderna addizione' settecentesca, nel fasto barocco delle scenografie dipinte.
- **martedì 14 febbraio:** Il rapporto con la Via Francigena. Nella nuova Piazza: non ingresso, ma affaccio privilegiato sulla sede del potere. L'ampliamento settecentesco: non gothic revival romantico, ma rispetto dell'unità stilistica.

Le lezioni si terranno dalle ore 17,30 alle ore 18,30 nei locali della Contrada del Leocorno (g.c.) – Piazzetta Grassi, 6.

In conclusione del corso:

- **giovedì 16 febbraio** visita all'interno di Palazzo Sansedoni. La sontuosa *facies* barocca dello scalone e del piano nobile. La cappella dedicata al Beato Ambrogio, gloria religiosa della famiglia. Appuntamento ore 15 in Piazza Tolomei (massimo 25 partecipanti).

Quota di partecipazione: € 20. Iscrizioni dal 25 gennaio.

**LA MUSICA NEL RINASCIMENTO**a cura del Prof. **Guido Burchi**

- **martedì 21 febbraio:** Introduzione
- **giovedì 23 febbraio:** La musica strumentale.
- **martedì 28 febbraio:** La musica vocale sacra.
- **giovedì 1 marzo:** Il madrigale.

Le lezioni si terranno dalle ore 17,30 alle ore 18,30 nei locali dell'Accademia Musicale Chigiana – via di Città, 89.

Quota di partecipazione: € 20. Iscrizioni dal 15 febbraio.

**LE ACCADEMIE SENESI**a cura del Prof. **Mario De Gregorio**

- **martedì 6 marzo:** Gli Intronati.
- **giovedì 8 marzo:** I Rozzi.
- **martedì 13 marzo:** I Fisiocritici.
- **giovedì 15 marzo:** Comunicare l'accademia: Bullettino senese di storia patria e Atti dei Fisiocritici.

Le lezioni si terranno dalle ore 17,30 alle ore 18,30. Il luogo del corso verrà comunicato al momento dell'iscrizione.

Quota di partecipazione: € 20. Iscrizioni dal 22 febbraio.

**LA GRAMMATICA APPLICATA AI TESTI: DALLA REGOLA AL SIGNIFICATO**a cura della Prof.ssa **Giulia Tacchetti**  
e del Sig. **Giancarlo Leonini**

Lettura guidata di brevi testi letterari per una migliore comprensione dei significati attraverso le analisi verbali, le relazioni temporo-spaziali, gli aggettivi, i pronomi, le metafore e le similitudini. Durante gli incontri verrà effettuata una lettura espressiva dei brani scelti.

- **lunedì 19 marzo:** 'Le avventure di A. G. Pym' di E. A. Poe; 'Rosso Malpelo' di G. Verga; 'I Promessi Sposi' di A. Manzoni.
- **venerdì 23 marzo:** 'I Buddenbrook' di T. Mann; 'Le città invisibili' di I. Calvino.
- **lunedì 26 marzo:** 'Alla stazione una mattina d'autunno' di G. Carducci; 'L'Infinito' di G. Leopardi.
- **lunedì 2 aprile:** 'Meriggiare pallido e assorto' di E. Montale; 'Foglio di via' di F. Fortini.

Le lezioni si terranno dalle ore 17,30 alle ore 19 nei locali della Residenza Villa I Lecci – via E.S. Piccolomini, 3 (g.c.).

Quota di partecipazione: € 20. Iscrizioni dal 7 marzo.

**CORSO BASE DI ECONOMIA**a cura del Dott. **Franco Marzoli**

- **martedì 17 aprile:** Le parole dell'economia.
- **giovedì 19 aprile:** Gli aspetti finanziari dell'economia.
- **martedì 24 aprile:** I problemi della finanza pubblica.
- **giovedì 26 aprile:** Le cause della crisi economica.
- **lunedì 30 aprile:** Come gestire i propri risparmi.

Gli incontri si terranno dalle ore 17,30 alle ore 18,30 nei locali della Nobile Contrada del Bruco – via del Comune, 30.

Quota di partecipazione: € 20. Iscrizioni dal 2 aprile.

**MAESTRI SENESI NEL TRECENTO: PIETRO E AMBROGIO LORENZETTI**a cura del Dott. **Alberto Cornice**

- **lunedì 7 maggio:** Committenza religiosa e civile a Siena con il governo dei Nove. Eredità di Duccio nella definizione lessicale e narrativa. La presenza di Giotto, insistente e persistente, nella definizione volumetrica e spaziale.
- **mercoledì 9 maggio:** Nel cantiere francescano di Assisi, le presenze senesi di Simone e Pietro. Il ciclo della Passione. Le tavole d'altare. I due fratelli operosi presso i francescani di Siena. Il tema dell'Annunciazione.
- **lunedì 14 maggio:** Il tema della Madonna col Bambino; tensione drammatica e distensione di affetti. Nella sede del potere, la Sala della Pace: testo allegorico e messaggio del 'pictor filosofo', penetrazione attenta del quotidiano.
- **mercoledì 16 maggio:** Collaborazione sulla facciata di Santa Maria della Scala. Pittori 'architetti': orditura compositiva e spaziale negli altari dei Santi Advocati nel Duomo. La peste del 1348.

Le lezioni si terranno dalle ore 17,30 alle ore 18,30 nei locali della Nobile Contrada dell'Aquila (g.c.) – Casato di Sotto, 82.

In conclusione del corso:

- **giovedì 17 maggio** visita agli affreschi ora nella Chiesa di San Francesco e nel Museo Diocesano.  
Appuntamento ore 15 in Piazza San Francesco.
- **lunedì 21 maggio** visita al 'Buon governo': lettura iconografica, indagine sociologica, valore dei messaggi politici e morali.  
Appuntamento ore 15 in Piazza del Campo – Cortile del Podestà.  
Quota di partecipazione: € 30. Iscrizioni dal 24 aprile.

\* \* \* \*

**VISITE ED ESCURSIONI****AREZZO****sabato 4 febbraio**

AREZZO TRA ETRUSCHI E RINASCIMENTO

Visita al MUSEO ARCHEOLOGICO STATALE NAZIONALE, al MUSEO STATALE D'ARTE MEDIEVALE E MODERNA e alla CAPPELLA BACCI nella CHIESA DI SAN FRANCESCO con le 'STORIE DELLA CROCE' di PIERO DELLA FRANCESCA.

Illustrazione della Dott.ssa **Silvia Roncucci**.

Partenza alle ore 8, rientro in serata.

Quota di partecipazione € 25 Prenotazioni dal 18 gennaio.

**SIENA****giovedì 16 febbraio**

Visita all'interno di Palazzo Sansedoni. La sontuosa facies barocca dello scalone e del piano nobile. La cappella dedicata al Beato Ambrogio, gloria religiosa della famiglia.

Appuntamento alle ore 15 in Piazza Tolomei (massimo 25 partecipanti).

**Visita riservata ai partecipanti al corso 'Il Palazzo Sansedoni, la Strada, la Piazza'.**

**FIRENZE****sabato 25 febbraio**

LE GRANDI CHIESE DEGLI ORDINI MENDICANTI.

Gli Ordini religiosi mendicanti hanno edificato a Firenze – nel corso del Due e del Trecento – alcuni degli edifici ecclesiastici più importanti della città. In genere sorti in quartieri popolari, dove la povertà ed il degrado sociale era più diffuso, per un'evangelizzazione che fosse al tempo stesso elevazione spirituale. Così i **Francescani** in **Santa Croce**, poi divenuta una delle più importanti chiese del mondo cattolico, costruita su un progetto di Arnolfo di Cambio e caratterizzata dalla presenza di numerose opere eseguite da artisti di primaria grandezza, quali Cimabue, Giotto, Giovanni da Milano, Taddeo e Agnolo Gaddi, Donatello, Bernardo Rossellino, Desiderio da Settignano, Vasari, Santi di Tito, Cigoli, il Volterrano ed altri ancora, senza parlare delle architetture di Brunelleschi e Michelozzo negli ambienti annessi alla chiesa, divenuta poi nel tempo – come è noto – il vero **Pantheon** delle più grandi personalità nazionali nel campo dell'arte, della politica, della letteratura, conservando i monumenti funerari di tanti personaggi rilevanti della storia italiana.

I **Domenicani** hanno costruito il loro ambiente ecclesiastico più importante di Firenze nella chiesa di **Santa Maria Novella**, anch'essa edificata in una zona di alta concentrazione abitativa e di indubbie caratteristiche popolari. Iniziata alla fine del Duecento, fu completata poi nella facciata da Leon Battista Alberti. Anch'essa contiene opere d'arte di interesse relevantissimo, realizzate da Giotto, Andrea Orcagna, Masaccio, Brunelleschi, Ghiberti, Ghirlandaio, Bernardo Rossellino, Botticelli, Filippino Lippi, Santi di Tito e tanti altri.

L'Ordine degli **Agostiniani**, presente nella zona d'Oltrarno, fece costruire su un progetto di Brunelleschi, dopo l'incendio del primitivo edificio gotico avvenuto nel 1471, la chiesa dedicata allo **Spirito Santo**, o **Santo Spirito**, che ha conservato ancora oggi il più omogeneo tra gli ambienti chiesastici quattrocenteschi della città, oltre ad opere di grandissimo interesse dovute alla mano di numerosi artisti tra cui Filippino Lippi, Michelangelo, Rosso Fiorentino, per nominarne i maggiori.

Ai **Carmelitani** si deve invece l'edificazione del convento e della chiesa dedicata alla **Madonna del Carmine**, anch'essa nel quartiere di Oltrarno, famosa soprattutto per conservare nella Cappella Brancacci uno dei primi esempi di cicli affrescati rinascimentali,

eseguiti da Massaccio e Masolino e poi compiuti da Filippino Lippi, ma anche per una delle più scenografiche cappelle barocche di Firenze, dedicata a Sant'Andrea Corsini, con affreschi di Luca Giordano e rilievi dei maggiori scultori presenti a Firenze tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento, quali Giovan Battista Foggini e Balthasar Permoser. Le visite si contraddistinguono quindi per la varietà davvero molteplice dei motivi d'interesse che questi prestigiosi edifici religiosi di Firenze possono offrire ai visitatori.

Illustrazione del Dott. **Bruno Santi**.

Partenza ore 8, rientro in serata.

Quota di partecipazione € 20. Prenotazioni dal 1 febbraio.

**SIENA****sabato 3 marzo**

DAGLI ETRUSCHI ALL'ALTO MEDIOEVO, VIAGGIO NELLA CITTÀ PIÙ ANTICA. La visita si concluderà al Palazzo Comunale: 'DAI SOTTERRANEI ALLA TORRE NUOVA DEL COMUNE'.

Illustrazione del Dott. Arch. **Andrea Brogi**. Appuntamento alle ore 10,30 a Porta Camollia. Prenotazioni dal 22 febbraio.

**GENOVA****sabato 10 marzo**

Visita alla mostra 'VANGOGH E IL VIAGGIO DI GAUGUIN' A PALAZZO DUCALE, APPARTAMENTO DEL DOGE. Una avventura straordinaria tra 80 capolavori provenienti da tutto il mondo. Visita al CENTRO STORICO, alla CATTEDRALE ed al PORTO.

Illustrazione del Dott.ssa **Letizia Galli**.

Partenza alle ore 6, rientro in serata.

Quota di partecipazione € 37. Prenotazioni dal 15 febbraio.

**ARME E AMORI: RESIDENZE E CASTELLI SABAUDI DEL PIEMONTE**

da venerdì 23 a domenica 25 marzo

Illustrazione del Dott. **Marco Ciampolini**.

Programma dettagliato a parte.

Prenotazioni dal 1 febbraio.

**SIENA**

domenica 15 aprile

UN GIRO DI PIAZZA, CURIOSITÀ E ANEDDOTI TRA IL CAMPO E DINTORNI.

Passeggiata alla scoperta di dettagli poco noti su IL CAMPO e PIAZZA DEL MERCATO, PALAZZO PUBBLICO e la TORRE DEL MANGIA, FONTE GAIA e la FONTE DEL MERCATO, le PRIGIONI, MALCUCINATO e MALBORGHETTO.

Illustrazione del Dott. **Roberto Cresti**. Appuntamento alle ore 10 in Piazza del Campo – in fondo alla Costarella.

Prenotazioni dal 4 aprile.

**CITTÀ DI CASTELLO**

sabato 28 aprile

Visita alla PINACOTECA COMUNALE nel PALAZZO VITELLI, al DUOMO ed alla COLLEZIONE BURRI nel PALAZZO ALBIZZINI che ospita una ricca raccolta di opere che Alberto Burri, uno dei maggiori protagonisti dell'arte contemporanea, ha donato alla sua città.

Illustrazione della Dott. **Mauro Civai**.

Partenza alle ore 7,30 ; rientro in serata.

Quota di partecipazione € 28. Prenotazioni dal 4 aprile.

**SIENA**

sabato 5 maggio

DAL POGGIO MALAVOLTI A PIAZZA MATTEOTTI.

Illustrazione del Sig. **Alessandro Leoncini**.

Appuntamento alle ore 16 in via dei Termini – Costa dell'Incrociata.

Prenotazioni dal 24 aprile.

**SIENA**

giovedì 17 maggio

Visita agli affreschi ora nella Chiesa di San Francesco e nel Museo Diocesano.

Appuntamento alle ore 15 in Piazza San Francesco.

**Visita riservata ai partecipanti al Corso Maestri senesi nel trecento: Pietro e Ambrogio Lorenzetti.****SIENA**

lunedì 21 maggio

Visita al 'Buongoverno': lettura iconografica, indagine sociologica, valore dei messaggi politici e morali.

Appuntamento alle ore 15 in Piazza del Campo – Cortile del Podestà.

**Visita riservata ai partecipanti al Corso Maestri senesi nel trecento: Pietro e Ambrogio Lorenzetti.****ROMANIA**

da sabato 26 maggio a domenica 3 giugno

'LA TERRA DEI DACI- GENUINITÀ, SPIRITUALITÀ E TRADIZIONE DI UNA VOLTA'.

Illustrazione del Dott. **Bruno Santi**.

Programma dettagliato a parte.

Prenotazioni dal 7 marzo.

**ABBADIA SAN SALVATORE - PIANCASTAGNAIO****sabato 9 giugno**

‘COSÌ LONTANO, COSÌ VICINO: IL MONTE AMIATA’. Visita dei maggiori centri amiatini.

**ABBADIA SAN SALVATORE** - Il BORGO MEDIEVALE, l' ABBAZIA di SAN SALVATORE, il PARCO MUSEO MINERARIO.

**PIANCASTAGNAIO** - La ROCCA, l'ANTICO PALAZZO PRETORIO, la CHIESETTA CINQUECENTESCA.

Illustrazione della Dott.ssa **Silvia Roncucci**.

Partenza alle ore 7; rientro in serata. Quota di partecipazione € 25.

Prenotazioni dal 16 maggio.

\* \* \* \*

Durante il II° semestre 2012 è prevista la seguente escursione di 7 giorni con l'illustrazione del Dott. Bruno Santi:

“CIVILTÀ DEL ROMANICO IN GERMANIA: DALLA REICHENAU ALLE CATTEDRALI ROMANICHE RENANE; DA NAUMBURG ALLA FRANCONIA”.

Luoghi da visitare: LUGANO – COSTANZA – REICHENAU – FRIBURGO – STRASBURGO – SPIRA WORMS – MAGONZA – MARBURGO – ALTENBURG – NAUMBURG – COBURGO BAMBERGA – NORIMBERGA – ULMA - LINDAU

\* \* \* \*

**Venerdì 30 marzo** alle ore 17,30 in prima convocazione e alle ore 18 in seconda convocazione è indetta, nell'Aula Magna Storica dell'Università degli Studi di Siena (g.c.) - Banchi di Sotto, 55 - l'annuale:

**ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI**

per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Relazione del Presidente
2. Elezioni per rinnovo del Consiglio Direttivo
3. Varie ed eventuali

Considerata l'importanza della riunione nel corso della quale si provvederà alla elezione dei componenti del Consiglio Direttivo, i Sigg. Soci sono pregati di intervenire.

\* \* \* \*

Le iniziative in programma verranno effettuate solo se sarà raggiunto un adeguato numero di partecipanti.

\* \* \* \*

Partenze ed arrivi delle escursioni dal parcheggio ‘Il Campino’, viale Vittorio Veneto; saranno effettuate a richiesta, all'atto della prenotazione, soste a Porta Pispini, Porta Ovile, Antiporto, Palazzo dei Diavoli, Stellino. Nella quota di partecipazione, se non espressamente previsto, è compreso solo il prezzo del viaggio. L'organizzazione logistica delle escursioni in programma è affidata ad “Agenzie di viaggio” mandatarie, alle cui condizioni generali si rinvia.

\* \* \* \*

Le seguenti librerie di Siena riservano ai soci (ordinari e sostenitori) dell'Università Popolare Senese i sotto indicati sconti sul prezzo di copertina dei libri.

- **Libreria Feltrinelli** - Banchi di Sopra 64/66; 10% su tutti i libri, esclusi quelli scolastici.
- **Libreria Senese** - via di Città 62/64; 10% su tutti i libri, esclusi quelli scolastici.
- **Libreria Mondadori** (affiliata Gulliver) - via Montanini 112; 10% su tutti i libri esclusi quelli oggetto di campagne promozionali.

All'atto dell'acquisto dovrà essere esibita la tessera dell'annata in corso.

Per informazioni, iscrizioni e prenotazioni rivolgersi alla segreteria dell'Università Popolare Senese - via Sallustio Bandini 52/54 - dalle ore 16 alle 18 da lunedì a venerdì (tel. 0577-284245 fax 0577-220077).

\* \* \* \*

**Proseguono le iscrizioni a socio ordinario per l'annata 2011/2012; la quota è di € 15. I Soci che ancora non hanno effettuato il rinnovo sono pregati di provvedere quanto prima.**

**LA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'  
DELL'UNIVERSITA' POPOLARE SENESE  
E' RISERVATA AI SOCI**